

# 新華日報

中華民國二十九年十二月十四日 星期一 第九一八號

對內的經濟問題，對外的南進問題，這兩件大事，近衛內閣都已經表現出沒有力量解決，日寇統治階層內部的焦躁和不安是必然的，近衛內閣的動搖也是必然的結果。

## 社論

### 敵國政局動向

昨日中央社電訊，傳來日寇近衛內閣即將改組之說。電訊所傳語焉不詳，不過根據近衛內閣近來各種施政及日寇國內種種動向，我們相信敵國改組的可能性甚大，茲略抒所見加以分析。

近衛從七月間第二次登台，其所負的使命，對內要挽救危殆的經濟危機，把日本的全部經濟機構徹底放在擴大的基礎之上。換句話說就是要完成近衛口口聲聲所宣傳的「高度國防經濟建設」。對外的使命是參加德意集團，重新分割殖民地，即是日寇統治階級所說的「東亞新秩序建設」和「東亞經濟共同體」的建立。

近衛登台以後，在這些方面的確玩了不少把戲，可是這些把戲雖然玩得很好，然而拆穿西洋鏡，這一套「東亞經濟」，統治階層內部，也多少表示不滿。大財閥們對近衛的把戲，從頭到尾都抱着懷疑的態度，深怕近衛玩得不夠，鬧出大亂子。軍閥們對近衛的把戲，也抱着懷疑的態度，深怕近衛玩得不夠，鬧出大亂子。軍閥們對近衛的把戲，也抱着懷疑的態度，深怕近衛玩得不夠，鬧出大亂子。

近衛內閣的本質既然這樣，同時高唱二個多月的新體制運動，在本月十二日製造出一個所謂「大政翼贊會」之後，也原形畢露。原來是一個破爛爛不三不四的東西，近衛這套把戲，「東亞經濟」，從此完全暴露了。近衛在政治上的把戲，玩得如此低能，一個事實上急待解決的嚴重的經濟問題，却又根本表現出無能為力。許多多多的經濟問題，譬如金融的不安，在這裏面一百二十個儲蓄計劃的失敗，公債消化的遲鈍，是一天數五天，最近敵國議會即將開幕，一個預算問題，便足以使近衛焦頭爛額。此外在農業生產方面，這裏有將近一億五千萬元大量紗布的滯銷問題，工業利潤的普遍低落問題，米穀木炭的飢饉，貿易的低落等等，這些問題，不僅沒有較阿部米內時代有所改善，反而愈趨愈下。日寇最近近來連貿易數字也禁止發表了。這許多多現有的難題，像無法解決，天天空談履行國家統制經濟，只有更加增加統治階級內部的磨擦，像這樣一種半死不活的局面，那裏還談得到「高度國防經濟建設」。

日寇經濟上最嚴重的打擊，特別表現在美國的禁運油料和英美加緊爭奪南洋資源的情形上面。大家都知道日寇軍需資源依賴美國的程。度最近以前，日寇才如大夢初覺，匆匆表示，要重新改組經濟計劃，應付美國禁運後的局勢。這是多麼狼狽的情形。日寇最近從南進特別是向荷印取得些必要的軍需資源來彌補美國禁運後的不足，可是照最近情形看來，小林一二三在荷印的活動，已遭受英美很大的阻礙。最近且不得不廢然返日了。

南進是近衛內閣對外最重要使命之一，日寇在越南固然登陸了，可是英美的防禦也若若進行，譬如最近滇緬路的開放，荷印的戰爭。日寇今天容觀上需要南進，可是它一隻腳陷在中國，自己本錢少，遲遲未敢冒險。近衛松岡之流，想以荷印來威脅美國，以圖坐收漁人之利，也毫無效果。

對內的經濟問題，對外的南進問題，這兩件大事，近衛內閣都已經表現出沒有力量解決，日寇統治階層內部的焦躁和不安是必然的，近衛內閣的動搖也是必然的結果。然而這兩件事是有關日本帝國主義生死存亡的關鍵，歷史決定着日寇統治階級必然要更動更冒險更變化的路發展下去。所以從上面的分析所得，我們可以清楚看出，近衛內閣的改組如果成為事實，便是激烈主張南進的法西斯軍人和革新政客，將獲得更多機會加入內閣，使近衛內閣塗上更濃厚的法西斯色彩。

## 中蘇文化

第七卷第四期

蘇聯戲劇電影專刊

(出版已業)

本刊物為介紹蘇聯戲劇電影藝術，特設「蘇聯戲劇電影」一欄，每期均載有蘇聯戲劇電影之評論、劇本、導演、演員等之介紹。茲將本期內容要目列後：

- 蘇聯戲劇電影之發展
- 蘇聯戲劇電影之藝術特點
- 蘇聯戲劇電影之演員
- 蘇聯戲劇電影之導演
- 蘇聯戲劇電影之劇本

本刊物為介紹蘇聯戲劇電影藝術，特設「蘇聯戲劇電影」一欄，每期均載有蘇聯戲劇電影之評論、劇本、導演、演員等之介紹。茲將本期內容要目列後：

- 蘇聯戲劇電影之發展
- 蘇聯戲劇電影之藝術特點
- 蘇聯戲劇電影之演員
- 蘇聯戲劇電影之導演
- 蘇聯戲劇電影之劇本

本刊物為介紹蘇聯戲劇電影藝術，特設「蘇聯戲劇電影」一欄，每期均載有蘇聯戲劇電影之評論、劇本、導演、演員等之介紹。茲將本期內容要目列後：

- 蘇聯戲劇電影之發展
- 蘇聯戲劇電影之藝術特點
- 蘇聯戲劇電影之演員
- 蘇聯戲劇電影之導演
- 蘇聯戲劇電影之劇本

## 戰時青年

新三期出版了

總號二十二期

每期二角

本刊物為介紹蘇聯戲劇電影藝術，特設「蘇聯戲劇電影」一欄，每期均載有蘇聯戲劇電影之評論、劇本、導演、演員等之介紹。茲將本期內容要目列後：

- 蘇聯戲劇電影之發展
- 蘇聯戲劇電影之藝術特點
- 蘇聯戲劇電影之演員
- 蘇聯戲劇電影之導演
- 蘇聯戲劇電影之劇本

本刊物為介紹蘇聯戲劇電影藝術，特設「蘇聯戲劇電影」一欄，每期均載有蘇聯戲劇電影之評論、劇本、導演、演員等之介紹。茲將本期內容要目列後：

- 蘇聯戲劇電影之發展
- 蘇聯戲劇電影之藝術特點
- 蘇聯戲劇電影之演員
- 蘇聯戲劇電影之導演
- 蘇聯戲劇電影之劇本

本刊物為介紹蘇聯戲劇電影藝術，特設「蘇聯戲劇電影」一欄，每期均載有蘇聯戲劇電影之評論、劇本、導演、演員等之介紹。茲將本期內容要目列後：

- 蘇聯戲劇電影之發展
- 蘇聯戲劇電影之藝術特點
- 蘇聯戲劇電影之演員
- 蘇聯戲劇電影之導演
- 蘇聯戲劇電影之劇本

## 中央信託局

推行小額儲蓄存款

儲蓄存款

儲蓄存款

本局為推行小額儲蓄存款，特設「小額儲蓄存款」一欄，每期均載有小額儲蓄存款之介紹。茲將本期內容要目列後：

- 小額儲蓄存款之發展
- 小額儲蓄存款之藝術特點
- 小額儲蓄存款之演員
- 小額儲蓄存款之導演
- 小額儲蓄存款之劇本

本局為推行小額儲蓄存款，特設「小額儲蓄存款」一欄，每期均載有小額儲蓄存款之介紹。茲將本期內容要目列後：

- 小額儲蓄存款之發展
- 小額儲蓄存款之藝術特點
- 小額儲蓄存款之演員
- 小額儲蓄存款之導演
- 小額儲蓄存款之劇本

本局為推行小額儲蓄存款，特設「小額儲蓄存款」一欄，每期均載有小額儲蓄存款之介紹。茲將本期內容要目列後：

- 小額儲蓄存款之發展
- 小額儲蓄存款之藝術特點
- 小額儲蓄存款之演員
- 小額儲蓄存款之導演
- 小額儲蓄存款之劇本

## 中國銀行

辦理：節約建國儲蓄券與儲金

儲蓄存款

儲蓄存款

本行負責辦理節約建國儲蓄券與儲金，特設「節約建國儲蓄券與儲金」一欄，每期均載有節約建國儲蓄券與儲金之介紹。茲將本期內容要目列後：

- 節約建國儲蓄券與儲金之發展
- 節約建國儲蓄券與儲金之藝術特點
- 節約建國儲蓄券與儲金之演員
- 節約建國儲蓄券與儲金之導演
- 節約建國儲蓄券與儲金之劇本

本行負責辦理節約建國儲蓄券與儲金，特設「節約建國儲蓄券與儲金」一欄，每期均載有節約建國儲蓄券與儲金之介紹。茲將本期內容要目列後：

- 節約建國儲蓄券與儲金之發展
- 節約建國儲蓄券與儲金之藝術特點
- 節約建國儲蓄券與儲金之演員
- 節約建國儲蓄券與儲金之導演
- 節約建國儲蓄券與儲金之劇本

本行負責辦理節約建國儲蓄券與儲金，特設「節約建國儲蓄券與儲金」一欄，每期均載有節約建國儲蓄券與儲金之介紹。茲將本期內容要目列後：

- 節約建國儲蓄券與儲金之發展
- 節約建國儲蓄券與儲金之藝術特點
- 節約建國儲蓄券與儲金之演員
- 節約建國儲蓄券與儲金之導演
- 節約建國儲蓄券與儲金之劇本

## 重慶電力公司公告

公告

公告

公告

本公司為公告節約建國儲蓄券與儲金，特設「節約建國儲蓄券與儲金」一欄，每期均載有節約建國儲蓄券與儲金之介紹。茲將本期內容要目列後：

- 節約建國儲蓄券與儲金之發展
- 節約建國儲蓄券與儲金之藝術特點
- 節約建國儲蓄券與儲金之演員
- 節約建國儲蓄券與儲金之導演
- 節約建國儲蓄券與儲金之劇本

本公司為公告節約建國儲蓄券與儲金，特設「節約建國儲蓄券與儲金」一欄，每期均載有節約建國儲蓄券與儲金之介紹。茲將本期內容要目列後：

- 節約建國儲蓄券與儲金之發展
- 節約建國儲蓄券與儲金之藝術特點
- 節約建國儲蓄券與儲金之演員
- 節約建國儲蓄券與儲金之導演
- 節約建國儲蓄券與儲金之劇本

本公司為公告節約建國儲蓄券與儲金，特設「節約建國儲蓄券與儲金」一欄，每期均載有節約建國儲蓄券與儲金之介紹。茲將本期內容要目列後：

- 節約建國儲蓄券與儲金之發展
- 節約建國儲蓄券與儲金之藝術特點
- 節約建國儲蓄券與儲金之演員
- 節約建國儲蓄券與儲金之導演
- 節約建國儲蓄券與儲金之劇本

## 中央醫院

外科

外科

外科

本院為介紹蘇聯戲劇電影藝術，特設「蘇聯戲劇電影」一欄，每期均載有蘇聯戲劇電影之評論、劇本、導演、演員等之介紹。茲將本期內容要目列後：

- 蘇聯戲劇電影之發展
- 蘇聯戲劇電影之藝術特點
- 蘇聯戲劇電影之演員
- 蘇聯戲劇電影之導演
- 蘇聯戲劇電影之劇本

本院為介紹蘇聯戲劇電影藝術，特設「蘇聯戲劇電影」一欄，每期均載有蘇聯戲劇電影之評論、劇本、導演、演員等之介紹。茲將本期內容要目列後：

- 蘇聯戲劇電影之發展
- 蘇聯戲劇電影之藝術特點
- 蘇聯戲劇電影之演員
- 蘇聯戲劇電影之導演
- 蘇聯戲劇電影之劇本

本院為介紹蘇聯戲劇電影藝術，特設「蘇聯戲劇電影」一欄，每期均載有蘇聯戲劇電影之評論、劇本、導演、演員等之介紹。茲將本期內容要目列後：

- 蘇聯戲劇電影之發展
- 蘇聯戲劇電影之藝術特點
- 蘇聯戲劇電影之演員
- 蘇聯戲劇電影之導演
- 蘇聯戲劇電影之劇本











## 茅 戈

他們一共有五個人，五個年齡相仿的，二十歲左右的日本人。住在離開都館不遠的一排木造不高的小小土腳下。一道清清的溪流繞過谷岡彎曲的河，經幾塊去一片小小的開綠的樹架，掩映着一座低矮的茅屋，圓圓的，是新建築起來的，矮矮的，裏面寬寬的，打掃得乾乾淨淨的。這兒就是新文軍的駐紮。隊長林松夫同志告訴我們和五位日本兄弟認爲了之後，就開誠談話了。我們同來的是九個人，他們五個，沒帶武器，出陣作遊，橫出橫吉後歸來，客問月黑。最大的年紀不過三十歲上，香港兄弟却只有二十歲，這是一個活潑的青年人，見生人似乎還有些羞羞的樣子，然而他認爲的，他去他們會是中國的俘虜，一直受着新軍的餵養，一種是義和團漢之清國漢者，他正式宣稱加入新文軍，在今天的三月，就正式宣誓加入新文軍，從此他們不再是中國的俘虜而是新軍的戰士了。他們已經把對敵的仇恨，今日才初變成了我們親熱的兄弟了，他們的中國的俘虜說說道：『我們和人之間本來是沒有仇恨的，那惡的日本帝國毀滅了我們的祖國，我們知道的香港所可怕的嚴酷的暴業，多少的日本人老兄都受了嚴酷的麻痺和深害。』但是，現在我們經歷來了，不是多的日本人也要醒來的了。』

鳥豈是不多麼久的光亮呢？太陽從破起來的，其與自來水落石出的時候。戰亂與戰雲從延緩時

## 林

什麼重要呢？「我」的生活，只有「我」，「我」和「新文」的戰士們，「我」的生活，只有「我」，有錢，桂雲由自己張羅，紙烟與酒，他則親自當晚飯，每次，他有一個特別的工作，他每星期吃一次酒。起初我嫌他不放工，他們都非逼起來。最有味的是他們在工廠的房子，是桂雲把弟兄自己動手，用木架建築起來的，是舊木板釘成精美，有一間日本風，收拾得整潔而乾淨，我們坐在裏面，覺得很快樂。請我們吃午飯的時候，桂雲和如銀開口下房裏來，用的是日本的飯法，夾得很快，我們這幾個「自力更生」，同時還是對於客人最盛大的恭敬。我們這「餐吃得真是快活舒服」。

漢中滿帶了興奮的情，要我們每個人在手腳上寫下幾句話，作別次會見的紀念。我就寫了四句詩在上面，作別引了「望鄉」上：「第八軍區的兩句話，巴不得像我的兄弟吃母親奶的乳。」漢中好像被錫子用針戳下似的，激動得渾身跳了起來，他好像有一下不住地搖擺，擦他頭髮的頭頂。

朴部長說：「他全加新」軍已經下了很決心，家庭的事都不管，決心獻身於中國的事業。」這使我得到了很大的激動，真理義的火種在每個人的心裏熱烈地燃燒起來。

後離開了「我」許多時候後方的情形，他們心着中國的解放，他們希望中國很快的得到

少南先生：

少南先生：一，只當政府就是立憲政府。其所以要設立憲政的原因，是由於法律現在作廢時，不得不遷到巴黎。後來法國政府雖已投降德國，但一直到現在，巴黎仍為臨時所據，不准德政府還國。二，設高崇智任法國國防委員會秘書長，第五軍克盧申師團長，第六軍克盧申師團長，第七軍克盧申師團長，第八軍克盧申師團長，第九軍克盧申師團長，第十軍克盧申師團長，第十一軍克盧申師團長，第十二軍克盧申師團長，第十三軍克盧申師團長，第十四軍克盧申師團長，第十五軍克盧申師團長，第十六軍克盧申師團長，第十七軍克盧申師團長，第十八軍克盧申師團長，第十九軍克盧申師團長，第二十軍克盧申師團長，第二十一軍克盧申師團長，第二十二軍克盧申師團長，第二十三軍克盧申師團長，第二十四軍克盧申師團長，第二十五軍克盧申師團長，第二十六軍克盧申師團長，第二十七軍克盧申師團長，第二十八軍克盧申師團長，第二十九軍克盧申師團長，第三十軍克盧申師團長，第三十一軍克盧申師團長，第三十二軍克盧申師團長，第三十三軍克盧申師團長，第三十四軍克盧申師團長，第三十五軍克盧申師團長，第三十六軍克盧申師團長，第三十七軍克盧申師團長，第三十八軍克盧申師團長，第三十九軍克盧申師團長，第四十軍克盧申師團長，第四十一軍克盧申師團長，第四十二軍克盧申師團長，第四十三軍克盧申師團長，第四十四軍克盧申師團長，第四十五軍克盧申師團長，第四十六軍克盧申師團長，第四十七軍克盧申師團長，第四十八軍克盧申師團長，第四十九軍克盧申師團長，第五十軍克盧申師團長，第五十一軍克盧申師團長，第五十二軍克盧申師團長，第五十三軍克盧申師團長，第五十四軍克盧申師團長，第五十五軍克盧申師團長，第五十六軍克盧申師團長，第五十七軍克盧申師團長，第五十八軍克盧申師團長，第五十九軍克盧申師團長，第六十軍克盧申師團長，第六十一軍克盧申師團長，第六十二軍克盧申師團長，第六十三軍克盧申師團長，第六十四軍克盧申師團長，第六十五軍克盧申師團長，第六十六軍克盧申師團長，第六十七軍克盧申師團長，第六十八軍克盧申師團長，第六十九軍克盧申師團長，第七十軍克盧申師團長，第七十一軍克盧申師團長，第七十二軍克盧申師團長，第七十三軍克盧申師團長，第七十四軍克盧申師團長，第七十五軍克盧申師團長，第七十六軍克盧申師團長，第七十七軍克盧申師團長，第七十八軍克盧申師團長，第七十九軍克盧申師團長，第八十軍克盧申師團長，第八十一軍克盧申師團長，第八十二軍克盧申師團長，第八十三軍克盧申師團長，第八十四軍克盧申師團長，第八十五軍克盧申師團長，第八十六軍克盧申師團長，第八十七軍克盧申師團長，第八十八軍克盧申師團長，第八十九軍克盧申師團長，第九十軍克盧申師團長，第九十一軍克盧申師團長，第九十二軍克盧申師團長，第九十三軍克盧申師團長，第九十四軍克盧申師團長，第九十五軍克盧申師團長，第九十六軍克盧申師團長，第九十七軍克盧申師團長，第九十八軍克盧申師團長，第九十九軍克盧申師團長，第一百軍克盧申師團長。

一、  
 二、  
 三、  
 四、  
 五、  
 六、  
 七、  
 八、  
 九、  
 十、

# 老張

傅合作譯自：法國政府  
聯合通訊社

老張是一個三開的  
人，異常關心國事。  
只要三朋友坐在一  
起，他數言歡對諸留  
學生訪他，問話不絕五  
分鐘。今天，小青、海之  
來了，初來時色又深紫  
了，老張便是一樣  
只要談到國際上就出現  
問題，討論馬上就出現。

「我在的青年問題  
的確是一個嚴重的問  
題，他們缺少條章，毛  
筆和，面對着困難，受刺  
激，什麼也不知道好的環  
境，由壞的越來越不斷  
原發生起來的呢？」  
他把腰膝一彎，向他  
手下一堆的向他  
（你看，值得現

緒老

「你」這是不對的。而務兵和職員則只在工作上是應當平

二、每月

加，一共只得八元又那樣繁忙，也太多了。不過你可以同你商量，詳細的情形報告或者可以改

三、如果長期服務的，當然可以作。長官恩有學問，就爲什麼來，這完全沒有

訓文先生

一、誠如所一般自命爲「的人，往往無恥的人，像國戰、康

**全部楠木傢俬**

請投函本報，號信箱接洽。

**戚墅堰李煥林胞兄**

戚君亦彭君弟是希按子然於世昔時或軍需事如如有親戚感院

**內科薛映暉醫師**

診所：重慶雞街口蜀德公司二樓  
時間：門診上午八時至下午一時  
出診預先掛號

**柏林大學醫學博士王畿道醫師**

曾在廣州清水溪醫院所應聘。出診面洽。

**眼科專科**

王淑芳醫師  
日晝九時至四時  
夜間六時至十時

**性科醫師左昂**

科學新法  
兼戒鴉片

重慶市  
上午八時至十二時  
下午二時至五時  
中藥部三教堂二樓

有諸本一具全套，  
廉價出讓，有意者，  
請到本報館面議。  
民國十三年七月廿七日

**鑒** 年餘未見，深感貴報之盛，  
本報館為推廣業務，特將本報  
遷至新址，定於七月廿七日  
開張，特此聲明。  
民國十三年七月廿七日

**順** 南正順厚利貨主人  
謹啟

**新屋出讓** 現有坐落  
南岸十甲公英里房兩間，坐落  
老公堆棧後，面積約三萬元  
左右，有意者請到合發者至南岸  
廣利源十號接洽。

**遺失** 茲將重慶三三〇一七號司機章一

半月薪水把地所要的西藥來，另外給維多一件白底藍花的綢袍料和一雙白絲手套，決定與信一起送去。

寫信寫不了一個鐘頭，他覺得那裏簡單，得花長時間去抄的；如像棉拂的鳳，豆油灰燈，擺托哀思，去打動動作的人，這些，在打動動作的人，可是老張對於文上的描寫手勢却並不差，花了幾筆，一天才好，而且自己看了還上上下下滿意，還不能用的形容詞詞於筆念之，活生生地烘托出來。

他到底將信和東西去了。

第二天，是禮拜，天都開在宿舍裏，本可以動手寫文章的，不料心緒又太亂，不知接信和物件後，不知

「老張可急壞了。多方解釋，才算沒事，兩人手挽手歡歡喜喜的看電影去了。」

晚上送走了李英，那一夜睡得很甜，水白起來，本打算寫幾篇論文，的可以昨天的同伴現在，他沒有可能不細細的咀嚼一番。」

第四天，蕭之小曹又來了，一踏進門，小曹就叫了起來：「老兄，我是特意來拜讀大作的。」

還可有些驚，然而老張馬上問他：

「正原來我們們，因為我們昨天所討論的，關於教育青年，組織青年，所提的條件不够具體，所以還沒有效果，今天來得正好，大家再詳細的討論討論。」

於是全班的爭論開始了，足足花了三個鐘頭

之和小曹時，不勝感慨地說：「這真叫人無法，家裏養着我過活，總不能不顧家啊，環境給與人的壓制是太利害了。」

「充實人力是重要的，餓死了一家敵對，對抗的動能不能說沒有影響。」

「呢，你常常替我求富，經濟一定你下註吧。他個『嘩』的一聲，不知由何處抽出了一張煙紙。」

老曹問這是什麼，接過煙紙俱厲的說：「『玩弄不是種機關的，再如此，我們只有能絕朋友關係。』」

他倆經濟困難向家中借個兩百元有誰願意寄？」

他氣沖沖的劈手奪下了區區送去了房間，把二人丟在屋裏。

<p><b>戴志強</b> 專治內外各症 上午八時至十二時在南岸上龍門 下午二時至六時在民生路二號 (即原廟口)診治</p>	<p><b>戴維天醫師</b> 專治內外各症 上午八時至十二時在南岸上龍門 下午二時至六時在民生路二號 (即原廟口)診治</p>	<p><b>產婦科薛沁芳診所</b> 重慶鵝街口蜀德公司</p>	<p><b>傷病婦科杭州虞尚仁</b> 專治內外各症 上午八時至十二時在南岸上龍門 下午二時至六時在民生路二號 (即原廟口)診治</p>	<p><b>劉振東</b> 專治內外各症 上午八時至十二時在南岸上龍門 下午二時至六時在民生路二號 (即原廟口)診治</p>	<p><b>趙峯樵</b> 專治內外各症 上午八時至十二時在南岸上龍門 下午二時至六時在民生路二號 (即原廟口)診治</p>	<p><b>趙峯樵</b> 專治內外各症 上午八時至十二時在南岸上龍門 下午二時至六時在民生路二號 (即原廟口)診治</p>	<p><b>趙峯樵</b> 專治內外各症 上午八時至十二時在南岸上龍門 下午二時至六時在民生路二號 (即原廟口)診治</p>	<p><b>趙峯樵</b> 專治內外各症 上午八時至十二時在南岸上龍門 下午二時至六時在民生路二號 (即原廟口)診治</p>
--	--	--------------------------------------	--	--	--	--	--	--

申種 **新華稿紙**  
 20×20  
 • 白報紙精印 • 每札二元  
 ★  
 白報紙 **拍紙簿** 每本八角  
 ★  
 ◇本報門市部出售◇

**泰**

止 暫 理  
營 行 內  
業 停 部

「『弄弄弄』」的散

綠見

這一個計劃，進行將近兩個鐘頭了，情勢出老強哥一篇文章，老強哥先選著名的報紙，

注意，希望由此造成老強哥的影響，決定

「快快地，二天過去，他丟下他，決定

這一篇論文沒有，其計畫也確不成，他並不是對工作不

心，而是近幾日實在

苦悶了：架起了他

有給德買口紅，巴黎

一個三多呢，只帶他

地離開了家鄉的人，

是受得了的寂寞。特

是在忙碌的時候。在

無奈中，使企圖

的到來使他

「弄弄弄」的散

卓丹的行蹤的乾子。

不提周上會來，萬一不

來可怎麼辦？他想到理

基眼瞞兒有點溜了。

「第二天過去，了，

沒有老英的影子，他急

死了，不曉得他的文

是如你的罪因，凶惡，

他害怕親自去找還不可

換西廂，結頭帶，

探問丹康，接皮花，

足足是二十五分鐘，神

個住心內非常苦，並為

歡笑，噴出酒酒的樣子

吹着口哨溜進西廂去。

「那、那、！」門

突然有人進來了。

「那個？」

門慢慢的推開了，

露出一帶風月的圓臉

蛋兒，老強一見，心花

怒放。

「那、快進來！」

是可憐地推開了小嘴：

「我當你的媽呢」

「那、快進來！」

「我當你的媽呢」

日子過得真快，除

他們討論問題的日期已

一個禮拜以外，而老強

的大作確是以有先後，

他的意見後來又有了改

變了。

「我以為寫文章也

是無窮於事的，現在所

需要的進行時，所以自

已想辭去這巡警的職務，

直接參加到戰鬥中去！

我知道自己的能力是薄

弱的，不過無論何人如平

都面臨這樣，那些不能

經得起壓力了！」

一個月後，老強實

行了計劃，但並沒有多

加到「戰鬥」中去，而

是弄了一家小銀行，而

聽說這比原來那個地

方多了一百多，戰況變

更常是對他帶來英的影

子。

綠見

<p>內科 專治 浙江 黃堅白 應診 診時：上午七時至十時下午二時至五時</p>	<p>泌尿專科 醫章松筠 診時：上午八時至十二時下午二時至五時</p>	<p>小兒科 江蘇張錫君 診時：上午六時至十一時下午一時至六時</p>	<p>官世安 診戴家巷一號 診時：上午九時至十二時下午二時至五時</p>	<p>吳立基牙醫師 診所：五洲路約納特科醫院樓上 診時：上午七時至十時</p>	<p>李世芳 中國銀行 診時：上午八時至十二時下午二時至五時</p>	<p>朱子清 應診 診時：上午八時至十二時下午二時至五時</p>	<p>江夢佳 診時：上午八時至十二時下午二時至五時</p>
--	---	---	--	---	--	--	-----------------------------------

明一行作廢 吳越即止  
 遺失啓事 啓者鄙人於  
 二月份遺失江漢建築公司一  
 號白布票單附收條  
 銀外無論何人拾得概行結  
 算此啓  
 鄭德高啓  
 趙伯 啓者先兄  
 承遺近因  
 事接洽 田方啓  
 本市郵箱九十九號  
 遺失聲明 茲有汽車駕駛  
 照(川字五〇二八號)於  
 日(十一、十七)警報時中  
 天落除向該會機關呈請補  
 外特此登報聲明作廢  
 高安光啓

現行整

**全部楠木傢俬**

請投函本報，號信箱接洽。

**戚墅堰李煥林胞兄**

謝成院  
謝錦彰弟是希按子然於昔時或軍需事如如有親

**內科薛映暉醫師**

診所：重慶雞街口蜀德公司二樓  
時間：門診上午八時至下午一時  
出診預先掛號

**柏林大學醫學博士王畿道醫師**

曾在廣州清水溪醫院所應聘。出診面洽。

**眼科專科**

王淑芳醫師  
日晝九時至四時  
夜間六時至十時

**性科醫師左昂**

科學新法  
兼戒鴉片

重慶市  
上午八時至十二時  
下午二時至五時  
中藥部三教堂二樓

有諸本一具全套，  
廉價出讓，有意者，  
請到本報館面議。  
民國十三年七月廿七日

**鑒** 年餘未見，深感貴報之盛，  
本報館為推廣業務，特將本報  
遷至新址，定於七月廿七日  
開張，特此聲明。  
民國十三年七月廿七日

**順** 南正順厚利貨主人  
謹啟

**新屋出讓** 現有坐落  
南岸十甲公英里房兩間，坐落  
老公堆棧後，面積約三萬元  
左右，有意者請到合發者至南岸  
廣利源十號接洽。

**遺失** 茲將重慶三三〇一七號司機章一